



laboratorioartebimbi.it

giocare, vivere, scoprire l'Arte



Scuole e comunità

Scuole e comunità

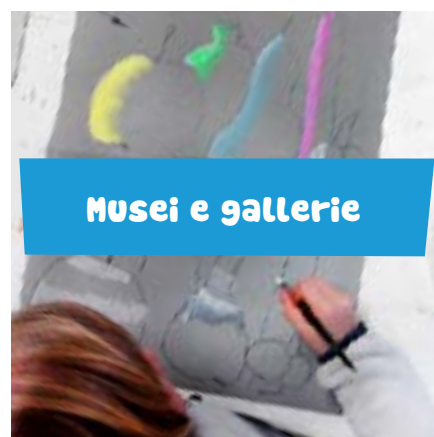
*Didattica d'Arte per i bambini.
Formazione per genitori,
insegnanti e
operatori educativi.*



Spazi privati

Spazi privati

*Laboratori per i bambini.
Pacchetti su misura per
eventi e
manifestazioni.*



Musei e gallerie

Musei e gallerie

*L'Arte attraverso
percorsi, attività,
esperienze culturali
attive.*



Chi siamo

Il **LAB** nasce per avvicinare all'Arte i bambini dai 3 ai 10 anni attraverso:

- > **attività didattiche e formative** coinvolgenti, immersive, a diretto contatto con l'Arte, la sua storia e le sue tecniche;
- > idee, spunti di lettura di ascolto e visione;
- > **materiali inediti** realizzati grazie alla pluriennale esperienza acquisita in campo artistico e didattico.

I laboratori sono condotti da **Francesca Caraffini**, Artista, divulgatrice, esperta di Didattica d'Arte e fondatrice del LAB.

Collaborare con noi

La **sperimentazione** è capace di rigenerare le menti e di **trasformare luoghi vissuti abitualmente in spazi d'Arte**.

Tutte le nostre attività sono pensate per essere spostate e realizzate nei vostri spazi.

Il **LAB** fornisce tutto.

Attraverso il portale www.laboratorioartebimbi.it è possibile **prenotare le singole attività**.



Musei e Gallerie

L'Arte attraverso percorsi, attività ed esperienze culturali attive



La didattica d'Arte nei luoghi dell'Arte

Le proposte per **Musei e Gallerie** puntano a valorizzare le **collezioni permanenti** e le **mostre in corso**. L'intento è quello di **intensificare la presenza dei visitatori**, garantendo la corretta fruizione degli spazi con attività idonee a ciascuna età.

I percorsi per i piccoli sono analoghi a quelli degli adulti ma vengono costruiti tramite una **selezione accurata** dei contenuti.

L'esperienza di visita, costruita su un modulo **temporale** adatto al bambino, si trasferisce poi nell'attività di laboratorio.

Negli Atelier e negli studi

Il LAB si propone di coniugare il proprio metodo e la **propria esperienza didattica** con altre realtà artistiche, a partire dalle **poposte attive**, che abbracciano tecniche e tematiche diverse.

Un apprendimento basato sulla **condivisione** di **strumenti, competenze, sensibilità**.

Perché l'Arte sia vissuta come **possibilità di relazione e scambio di conoscenza**.



Percorsi didattici

Sono rivolti a **scuole e biblioteche**, sia **pubbliche** che **private** e possono essere sporadici o **continuativi**.

I laboratori sono sempre strutturati in **moduli orari** che permettono la corretta **integrazione** con le **attività esistenti**.

I temi sono scelti in risposta alle **richieste** emerse dall'analisi dei **progetti educativi e formativi**.

Finalità e obiettivi specifici per ogni laboratorio facilitano la **partecipazione attiva** da parte dei bambini.

Educazione e formazione

Alle proposte di **Didattica d'Arte per i bambini** si abbina la **formazione per genitori, insegnanti e operatori educativi**.

Per le **Comunità** vengono selezionati progetti specifici che seguono i percorsi di sostegno alla persona già in essere.

Questi laboratori si basano su **stimoli forniti** per **sviluppare e consolidare le relazioni** attraverso il "fare" artistico.

Sono pensati per gruppi eterogenei di età, sempre con il coinvolgimento dei più piccoli.



Spazi privati

Laboratori per i bambini e pacchetti su misura per eventi e manifestazioni



Flessibili, compatti e *all inclusive*

Per gli spazi **privati** il LAB propone attività basate su **domiciliarità, flessibilità, affidabilità.**

Le proposte sono adatte a **strutture ricettive, librerie, ludoteche, spazi destinati al co-working, ma anche parchi e spazi all'aperto.**

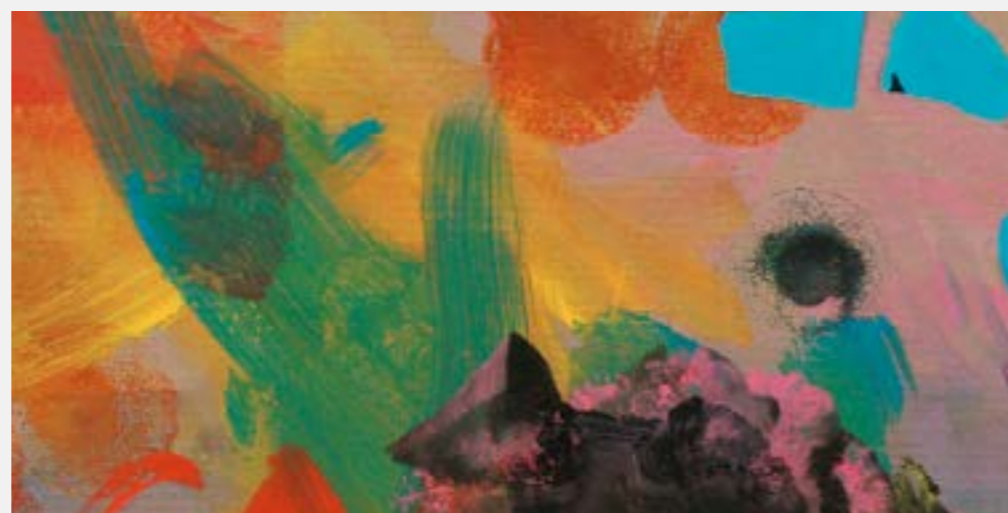
Per **eventi e occasioni speciali, manifestazioni e feste** sono formulati **pacchetti** con un numero massimo di 10 partecipanti.

L'Arte, dove non la immagini

Le **attività** sono pensate **in risposta alle vostre esigenze**, per offrire un **tempo libero di qualità**, costruttivo e stimolante.

I percorsi portano ad una **migliore percezione di sé da parte del bambino.**

Ospitare un laboratorio **a casa** produce **cambiamenti apprezzabili** nella gestione del loro e del vostro quotidiano.



*L'augurio è che
"incontrare il LAB"
sia realmente uno stimolo e un
contributo allo sviluppo
dei vostri Piccoli Artisti.*

laboratori attivi

Piccolo Atelier Sperimentale

Laboratori di scoperta, tra tecnica artistica e ricerca dell'armonia



3D nature

Stampa diretta di elementi naturali

La tecnica scultorea e l'osservazione della natura si fondono in questo laboratorio. Nascono bassorilievi inclusivi di elementi naturali come semi, fiori e piante, per creare, nel tempo dei piccoli fossili.

Finalità

La **scoperta degli usi artistici** di un materiale che i bambini conoscono nelle sue forme più comuni.

Dal gessetto sulla lavagna ai calchi, passando per stampi e formelle.

Obiettivi

Scoprire le proprietà di un materiale usale per i bambini, il **gesso**.

Stimolare la conoscenza attraverso il tatto e affinare la manualità durante la preparazione del materiale (la mescola in acqua, il colaggio).

Aumentare le capacità di osservazione delle forme e dei colori presenti in natura per creare **composizioni armoniche**.

Creare insieme agli altri, perché attraverso realizzazioni collaborative e inclusive, il *fare Arte* sia **comunicare e condividere**.

Attraverso il "fossile" cogliere la grande capacità di fissare un momento grazie all'Arte.

Età: 3 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: tecnica artistica / natura / armonia / realtà / ricordo

Materiali: inclusi



Impronte di Natura

Stampa diretta di elementi naturali

Gli elementi naturali possono creare immagini astratte e decorative.

Indaghiamo motivi, trame e decorazioni creati da foglie, fiori, piante aromatiche, arbusti..

Finalità

Trasformare la natura in un affascinante strumento di stampa, imprimendo direttamente su carta o stoffa le "impronte" degli elementi scelti.

Obiettivi

Accrescere le capacità di riconoscimento delle forme semplici alla base delle strutture **botaniche**.

Stimolare nel bambino **la fantasia attraverso** la creazione di **motivi decorativi** che si discostano sempre più dall'immagine reale.

Consolidare le capacità percettive attraverso il **riconoscimento di pieni/ vuoti, figure e sfondo**.

Coltivare lo sviluppo di composizioni armoniche **stilizzate nel bianco e nero**, per poi dare spazio all'**emozione** con il **colore**.

Età: 3 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno, privilegiando primavera / estate

Tematiche: tecnica artistica / natura / armonia / realtà

Materiali: inclusi

Dipinti a 4 mani

Laboratori a coppie ispirati a opere che rendono significativa la collaborazione



Matisse a 4 mani

A partire da "La Danse" in cui cinque corpi si protendono in un ballo, che pare frenetico, tendendosi legati per le mani svilupperemo un'opera sul tema della naturale tendenza che l'uomo ha a legarsi ai propri simili.

Finalità

Consolidare i rapporti tra bambini e adulti, creando complicità attraverso il fare artistico.

Obiettivi

Gestire uno spazio con **gli altri**: realizzando insieme un dipinto su un telaio appositamente creato.

Migliorare le relazioni interpersonali riconoscendo le **diverse esigenze di gestione del tempo**.

Aumentare lo scambio verbale attraverso l'interazione gestuale.

Condividere le scelte necessarie allo sviluppo sia pratico che emotivo dell'opera.

Creare insieme agli altri, perché è attraverso realizzazioni collaborative e inclusive, che il fare Arte diviene **condivisione**.

Età: bimbi dai 3 anni, accompagnati da un adulto

Tipologia gruppo di età: coppie eterogenee

Stagionalità: tutto l'anno, privilegiando le Feste (Nonni, Mamma, Papà)

Tematiche: relazioni / legami / gestione dello spazio e del tempo

Materiali: inclusi



Klimt a 4 mani

Partendo dalla metafora dello scorrere del tempo e dall'Albero della vita in esso raffigurato da Klimt nel "Fregio Stoclet" creeremo un'opera basata su un ricordo condiviso.

Finalità

Consolidare i rapporti tra bambini e adulti, creando complicità attraverso il fare artistico.

Obiettivi

Gestire uno spazio con **gli altri**: realizzando insieme un dipinto su un telaio appositamente creato.

Migliorare le relazioni interpersonali riconoscendo le **diverse esigenze di gestione del tempo**.

Aumentare lo scambio verbale attraverso l'interazione gestuale.

Condividere le scelte necessarie allo sviluppo sia pratico che emotivo dell'opera.

Creare insieme agli altri, perché è attraverso realizzazioni collaborative e inclusive, che il fare Arte diviene **condivisione**.

Età: bimbi dai 3 anni, accompagnati da un adulto

Tipologia gruppo di età: coppie eterogenee

Stagionalità: tutto l'anno, privilegiando le Feste (Nonni, Mamma, Papà)

Tematiche: relazioni / legami / gestione dello spazio e del tempo / ricordo

Materiali: inclusi

Piccoli Artisti

Laboratori a ispirati alle tecniche e alla ricerca dei grandi artisti



Piccoli Haring

La nostra storia su T-shirt

Come per Haring, trovare la bellezza nelle cose di tutti i giorni risponde alla naturale esigenza che abbiamo di raccontarci agli altri distinguendoci.

Finalità

Un laboratorio che insegna come **l'arte** non sia solo nelle tele nei musei, ma possa ritrovarsi anche **negli oggetti più ordinari**, educando ad una visione quotidiana del bello.

Obiettivi

La creazione di **immagini iconiche** e **semplificate** capaci di raccontarci agli altri, focalizza il bambino sui propri **sentimenti**.

Ricerca i **segni** capaci di veicolare un significato abituato all'**analisi** dei propri mezzi espressivi.

Il laboratorio si conclude con una **foto di gruppo** con le **T-shirt** realizzate che stimola la **condivisione dell'individualità**.

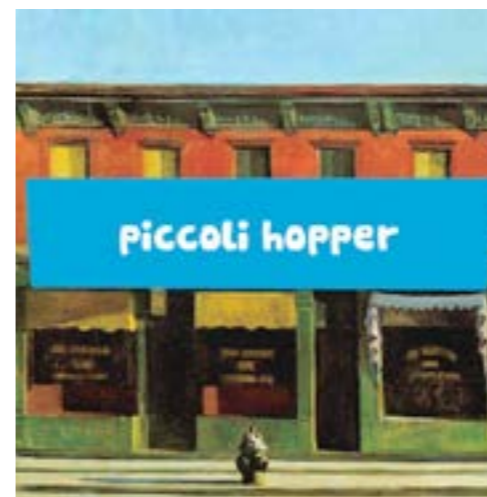
Età: 5 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: stilizzazione / individualità / percezione di sé / espressione

Materiali: inclusi



Piccoli Hopper

Collage di città colorate

Creare una composizione legata alla realtà, ma allo stesso tempo capace di restituire la sensazione di un momento, aiuta il bambino ad utilizzare l'immagine come strumento di espressione dei sentimenti.

Finalità

Il laboratorio è ispirato dal **rigore** e dal **realismo** delle opere di Hopper che viene realizzato tramite l'utilizzo di un mezzo "libero" come il collage.

Obiettivi

Scomporre e ricomporre la **realtà** porta a capire i meccanismi della **narrazione**.

Si avvicina il bambino al **riconoscimento delle forme** nell'immagine.

La creazione di una composizione all'interno di una **cornice** aiuta a migliorare la **comprensione dello spazio** a noi circostante.

Il lavoro di **analisi sui colore** aumenta le **capacità espressive**.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 5 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: realtà / immaginazione / espressione / narrazione

Materiali: inclusi

Piccoli Artisti

Laboratori a ispirati alle tecniche e alla ricerca dei grandi artisti



Piccoli Mirò

Dagli oggetti alle forme di sogno

Il reale diventa fantastico liberando la creatività e migliorando la socializzazione attraverso una pittura che diventa gioco.

Finalità

Il laboratorio ispirato all'arte di Miró aiuta i bambini a riconoscere la propria naturale **capacità di astrazione**, il processo che ci permette di cogliere nella realtà caratteristiche e segni utili a rappresentarla.

Obiettivi

L'**osservazione di oggetti** semplici aumenta le **capacità di attenzione**.

Il riconoscimento delle **forme di base** che compongono gli oggetti fornisce gli strumenti per realizzare composizioni sempre più articolate.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 4 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: realtà / immaginazione / espressione / narrazione / forma

Materiali: inclusi



Piccoli Picasso

Guardare e trasformare il ritratto

Il gioco di trasformazione permette di liberare la fantasia e di accrescere la percezione del proprio potenziale, riconoscendo e dando risalto ai tratti caratteristici che ci rendono unici.

Finalità

Il laboratorio è ispirato al processo di **trasformazione** attuato da Picasso nella realizzazione dei ritratti. Per rendere concreti i concetti cubisti legati alla **terza dimensione**, creeremo i ritratti dando loro vita sotto forma di **pop-up**.

Obiettivi

L'**osservazione** del proprio viso e di quello dei compagni favorisce una migliore **percezione del sé**.

Il passaggio dal disegno all'oggetto **pop-up** crea un'esperienza che semplifica la **comprensione della terza dimensione**: il bambino mette in **relazione** il proprio corpo allo spazio.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 5 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: stilizzazione / individualità / percezione di sé / espressione

Materiali: inclusi



Piccoli Rothko

Il colore delle emozioni

Imparare a riconoscere le associazioni tra colori, stati d'animo e superficie pittorica permette ai bambini di sperimentare in prima persona lo scambio di emozioni tra sé e l'opera d'arte.

Finalità

Il laboratorio si propone di esplorare **sensazioni ed emozioni** percepite attraverso la creazione di **dipinti di grandi dimensioni**, come nelle più famose tele di Mark Rothko.

Obiettivi

La scelta di **fogli di dimensioni pari a quelle del bambino** trasmette il concetto di portare qualcosa di sé sulla superficie dipinta.

L'individuazione di pochi colori alla volta permette di concentrarsi sui **significati di ciascun colore**.

Nella stesura del colore si trova un momento di **rilassamento**, perché svincolati dalle necessità di concentrarsi sui soggetti da dipingere.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 3 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: individualità / percezione di sé / espressione / legami

Materiali: inclusi



Piccoli Warhol

Ritratti e moltiplicazioni di sé

Un gioco di moltiplicazione che permette di sperimentare versioni possibili della propria immagine e liberare diversi sentimenti.

Finalità

Il laboratorio è ispirato alle opere di Warhol in cui i soggetti **serigrafati** in un solo colore venivano poi dipinti.

I bambini creeranno degli **autoritratti** a partire dalle proprie fotografie riproducendoli sperimentando la **stampa con piccoli telai**.

Obiettivi

Stilizzare il proprio viso aiuta il bambino a riconoscere e trasferire nel disegno alcune **caratteristiche che lo rendono unico**.

Nella fase di **intervento pittorico a colori** il bambino può proporre diverse versioni di sé, che rispecchiano gli stati d'animo.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 5 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: iconicità / individualità / percezione di sé / espressione

Materiali: inclusi

Grandi gruppi

Attività per eventi e manifestazioni con la partecipazione delle famiglie



Piccoli Extralarge

Grandi laboratori per tutte le età

Laboratori con interventi di collage e pittura liberi con una mostra "a tema".



Piccoli "en plein air"

L'Arte, all'aperto

Per stimolare la creatività unendola al gioco, fuori dagli spazi ordinari. Trasformando la realtà in luogo della fantasia.

Strutturazione generale e finalità

I laboratori si articolano in due momenti che possono anche essere condivisi con gli adulti.

- > fase 1: spazio dedicato al colore libero e collage su sagome di cartone
- > fase 2: mostra degli elaborati in un'area allestita in base al tema.
- > **durata:** partecipazione libera, circa 20 minuti, anche in presenza simultanea

> Musa: un cargo a colori

Allestimento "portuale" con una speciale imbarcazione pronta a salpare con i container più colorati.

> L'albero dei molti frutti

Allestimento "magico" con una natura trasformata dalla fantasia.

> Nuvole in viaggio

Allestimento "aereo" con la lievità dei messaggi visivi dei bambini.

Età: 3 - 10 anni, insieme agli adulti

Tipologia gruppo di età: eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Materiali: inclusi

Strutturazione generale e finalità

I laboratori si svolgono impegnando i piccoli partecipanti in squadra con gli accompagnatori, per coinvolgere questi ultimi, anche fisicamente nel processo creativo.

- > **durata:** partecipazione libera, circa 20 minuti a coppia anche in presenza simultanea

> Fiori, tesori, mostri e colori: cosa si nasconde nell'erba?

- > fase 1: caccia alle forme pretagliate e colorazione dei vari soggetti;
- > fase 2: mostra degli elaborati in un'area allestita in base al tema.

> Ti trasformo in ritratto

- > fase 1: gli adulti posano dentro cornici vuote e vengono ritratti;
- > fase 2: allestimento di una mostra dei grandi "visti dai bambini".

Età: 3 - 10, insieme agli adulti

Tipologia gruppo di età: eterogeneo

Stagionalità: primavera / estate

Materiali: inclusi



Francesca Caraffini, *Direttrice*
(+39) 349.5470759

info@laboratorioartebimbi.it
Castiglione Olona (VA)

LAB è un marchio Trury Prod.
P IVA 02978960124



Alta Leggibilità

I nostri contenuti sono accessibili anche a chi ha specifiche difficoltà o caratteristiche come la dislessia. Usiamo la Font ad Alta Leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni srl, disegnata da Umberto Mischi. Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale. www.biancoeneroedizioni.com

comunicazione e design
ARTSOLVINGSTUDIO
we draw ideas



laboratorioartebimbi.it

giocare, vivere, scoprire l'Arte



Scuole e comunità

Scuole e comunità

Didattica d'Arte per i bambini.

*Formazione per genitori,
insegnanti e
operatori educativi.*

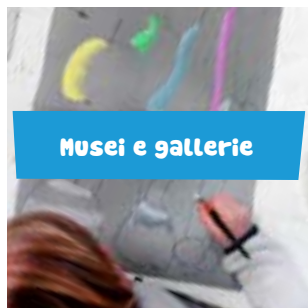


Spazi privati

Spazi privati

Laboratori per i bambini.

*Pacchetti su misura per
eventi e
manifestazioni.*



Musei e gallerie

Musei e gallerie

*L'Arte attraverso
percorsi, attività,
esperienze culturali
attive.*



Chi siamo

Il **LAB** nasce per avvicinare all'Arte i bambini dai 3 ai 10 anni attraverso:

- > **attività didattiche e formative** coinvolgenti, immersive, a diretto contatto con l'Arte, la sua storia e le sue tecniche;
- > idee, spunti di lettura di ascolto e visione;
- > **materiali inediti** realizzati grazie alla pluriennale esperienza acquisita in campo artistico e didattico.

I laboratori sono condotti da **Francesca Caraffini**, Artista, divulgatrice, esperta di Didattica d'Arte e fondatrice del LAB.

Collaborare con noi

La **sperimentazione** è capace di rigenerare le menti e di **trasformare luoghi vissuti abitualmente in spazi d'Arte**.

Tutte le nostre attività sono pensate per essere spostate e realizzate nei vostri spazi.

Il **LAB** fornisce tutto.

Attraverso il portale www.laboratorioartebimbi.it è possibile **prenotare le singole attività**.



Musei e Gallerie

L'Arte attraverso percorsi, attività ed esperienze culturali attive



La didattica d'Arte nei luoghi dell'Arte

Le proposte per **Musei e Gallerie** puntano a valorizzare le **collezioni permanenti** e le **mostre in corso**. L'intento è quello di **intensificare la presenza dei visitatori**, garantendo la corretta fruizione degli spazi con attività idonee a ciascuna età.

I percorsi per i piccoli sono analoghi a quelli degli adulti ma vengono costruiti tramite una **selezione accurata** dei contenuti.

L'esperienza di visita, costruita su un modulo **temporale** adatto al bambino, si trasferisce poi nell'attività di laboratorio.

Negli Atelier e negli studi

Il LAB si propone di coniugare il proprio metodo e la **propria esperienza didattica** con altre realtà artistiche, a partire dalle **proposte attive**, che abbracciano tecniche e tematiche diverse.

Un apprendimento basato sulla **condivisione di strumenti, competenze, sensibilità**.

Perché l'Arte sia vissuta come **possibilità di relazione e scambio di conoscenza**.



Percorsi didattici

Sono rivolti a **scuole e biblioteche**, sia **pubbliche** che **private** e possono essere sporadici o **continuativi**.

I laboratori sono sempre strutturati in **moduli orari** che permettono la corretta **integrazione** con le **attività esistenti**.

I temi sono scelti in risposta alle **richieste** emerse dall'analisi dei **progetti educativi e formativi**.

Finalità e obiettivi specifici per ogni laboratorio facilitano la **partecipazione attiva** da parte dei bambini.

Educazione e formazione

Alle proposte di **Didattica d'Arte per i bambini** si abbina la **formazione per genitori, insegnanti e operatori educativi**.

Per le **Comunità** vengono selezionati progetti specifici che seguono i percorsi di sostegno alla persona già in essere.

Questi laboratori si basano su **stimoli forniti** per **sviluppare e consolidare le relazioni** attraverso il "fare" artistico.

Sono pensati per gruppi eterogenei di età, sempre con il coinvolgimento dei più piccoli.



Spazi privati

Laboratori per i bambini e pacchetti su misura per eventi e manifestazioni

Flessibili, compatti e *all inclusive*

Per gli spazi **privati** il LAB propone attività basate su **domiciliarità, flessibilità, affidabilità.**

Le proposte sono adatte a **strutture ricettive, librerie, ludoteche, spazi destinati al co-working, ma anche parchi e spazi all'aperto.**

Per **eventi e occasioni speciali, manifestazioni e feste** sono formulati **pacchetti** con un numero massimo di 10 partecipanti.

L'Arte, dove non la immagini

Le **attività** sono pensate **in risposta alle vostre esigenze**, per offrire un **tempo libero di qualità**, costruttivo e stimolante.

I percorsi portano ad una **migliore percezione di sé da parte del bambino.**

Ospitare un laboratorio **a casa** produce **cambiamenti apprezzabili** nella gestione del loro e del vostro quotidiano.



*L'augurio è che
"incontrare il LAB"
sia realmente uno stimolo e un
contributo allo sviluppo
dei vostri Piccoli Artisti.*

laboratori attivi



3D nature

Stampa diretta di elementi naturali

La tecnica scultorea e l'osservazione della natura si fondono in questo laboratorio. Nascono bassorilievi inclusivi di elementi naturali come semi, fiori e piante, per creare, nel tempo dei piccoli fossili.

Finalità

La **scoperta degli usi artistici** di un materiale che i bambini conoscono nelle sue forme più comuni. Dal gessetto sulla lavagna ai calchi, passando per stampe e formelle.

Obiettivi

Scoprire le proprietà di un materiale usale per i bambini, il **gesso**.

Stimolare la conoscenza attraverso il tatto e affinare la manualità durante la preparazione del materiale (la miscela in acqua, il colaggio).

Aumentare le **capacità di osservazione** delle forme e dei colori presenti in natura per creare **composizioni armoniche**.

Creare insieme agli altri, perché attraverso realizzazioni collaborative e inclusive, il *fare Arte* sia **comunicare e condividere**.

Attraverso il "fossile" cogliere la grande capacità di fissare un momento grazie all'Arte.

Età: 3 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: tecnica artistica / natura / armonia / realtà / ricordo

Materiali: inclusi



Impronte di Natura

Stampa diretta di elementi naturali

Gli elementi naturali possono creare immagini astratte e decorative. Indaghiamo motivi, trame e decorazioni creati da foglie, fiori, piante aromatiche, arbusti..

Finalità

Trasformare la natura in un affascinante strumento di stampa, imprimendo direttamente su carta o stoffa le "impronte" degli elementi scelti.

Obiettivi

Accrescere le capacità di riconoscimento delle forme semplici alla base delle strutture **botaniche**.

Stimolare nel bambino **la fantasia attraverso** la creazione di **motivi decorativi** che si discostano sempre più dall'immagine reale.

Consolidare le **capacità percettive** attraverso il **riconoscimento di pieni/vuoti, figure e sfondo**.

Coltivare lo sviluppo di composizioni armoniche **stilizzate nel bianco e nero**, per poi dare spazio all'**emozione** con il **colore**.

Età: 3 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno, privilegiando primavera / estate

Tematiche: tecnica artistica / natura / armonia / realtà

Materiali: inclusi

Dipinti a 4 mani

Laboratori a coppie ispirati a opere che rendono significativa la collaborazione



Matisse a 4 mani

A partire da "La Danse" in cui cinque corpi si protendono in un ballo, che pare frenetico, tendendosi legati per le mani svilupperemo un'opera sul tema della naturale tendenza che l'uomo ha a legarsi ai propri simili.

Finalità

Consolidare i rapporti tra bambini e adulti, creando complicità attraverso il fare artistico.

Obiettivi

Gestire uno spazio con **gli altri**: realizzando insieme un dipinto su un telaio appositamente creato.

Migliorare le relazioni interpersonali riconoscendo le **diverse esigenze di gestione del tempo**.

Aumentare lo scambio verbale attraverso l'interazione gestuale.

Condividere le scelte necessarie allo sviluppo sia pratico che emotivo dell'opera.

Creare insieme agli altri, perché è attraverso realizzazioni collaborative e inclusive, che il fare Arte diviene **condivisione**.

Età: bimbi dai 3 anni, accompagnati da un adulto

Tipologia gruppo di età: coppie eterogenee

Stagionalità: tutto l'anno, privilegiando le Feste (Nonni, Mamma, Papà)

Tematiche: relazioni / legami / gestione dello spazio e del tempo

Materiali: inclusi



Klimt a 4 mani

Partendo dalla metafora dello scorrere del tempo e dall'Albero della vita in esso raffigurato da Klimt nel "Fregio Stoclet" creeremo un'opera basata su un ricordo condiviso.

Finalità

Consolidare i rapporti tra bambini e adulti, creando complicità attraverso il fare artistico.

Obiettivi

Gestire uno spazio con **gli altri**: realizzando insieme un dipinto su un telaio appositamente creato.

Migliorare le relazioni interpersonali riconoscendo le **diverse esigenze di gestione del tempo**.

Aumentare lo scambio verbale attraverso l'interazione gestuale.

Condividere le scelte necessarie allo sviluppo sia pratico che emotivo dell'opera.

Creare insieme agli altri, perché è attraverso realizzazioni collaborative e inclusive, che il fare Arte diviene **condivisione**.

Età: bimbi dai 3 anni, accompagnati da un adulto

Tipologia gruppo di età: coppie eterogenee

Stagionalità: tutto l'anno, privilegiando le Feste (Nonni, Mamma, Papà)

Tematiche: relazioni / legami / gestione dello spazio e del tempo / ricordo

Materiali: inclusi

Piccoli Artisti

Laboratori a ispirati alle tecniche e alla ricerca dei grandi artisti



Piccoli Haring

La nostra storia su T-shirt

Come per Haring, trovare la bellezza nelle cose di tutti i giorni risponde alla naturale esigenza che abbiamo di raccontarci agli altri distinguendoci.

Finalità

Un laboratorio che insegna come **l'arte** non sia solo nelle tele nei musei, ma possa ritrovarsi anche **negli oggetti più ordinari**, educando ad una visione quotidiana del bello.

Obiettivi

La creazione di **immagini iconiche** e **semplificate** capaci di raccontarci agli altri, focalizza il bambino sui propri **sentimenti**.

Ricerca i **segni** capaci di veicolare un significato abituato all'**analisi** dei propri mezzi espressivi.

Il laboratorio si conclude con una **foto di gruppo** con le **T-shirt** realizzate che stimola la **condivisione dell'individualità**.

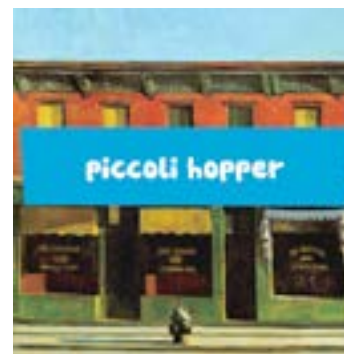
Età: 5 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: stilizzazione / individualità / percezione di sé / espressione

Materiali: inclusi



Piccoli Hopper

Collage di città colorate

Creare una composizione legata alla realtà, ma allo stesso tempo capace di restituire la sensazione di un momento, aiuta il bambino ad utilizzare l'immagine come strumento di espressione dei sentimenti.

Finalità

Il laboratorio è ispirato dal **rigore** e dal **realismo** delle opere di Hopper che viene realizzato tramite l'utilizzo di un mezzo "libero" come il collage.

Obiettivi

Scomporre e ricomporre la **realtà** porta a capire i meccanismi della **narrazione**.

Si avvicina il bambino al **riconoscimento delle forme** nell'immagine.

La creazione di una composizione all'interno di una **cornice** aiuta a migliorare la **comprensione dello spazio** a noi circostante.

Il lavoro di **analisi sui colore** aumenta le **capacità espressive**.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 5 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: realtà / immaginazione / espressione / narrazione

Materiali: inclusi

Piccoli Artisti

Laboratori a ispirati alle tecniche e alla ricerca dei grandi artisti



Piccoli Mirò

Dagli oggetti alle forme di sogno

Il reale diventa fantastico liberando la creatività e migliorando la socializzazione attraverso una pittura che diventa gioco.

Finalità

Il laboratorio ispirato all'arte di Mirò aiuta i bambini a riconoscere la propria naturale **capacità di astrazione**, il processo che ci permette di cogliere nella realtà caratteristiche e segni utili a rappresentarla.

Obiettivi

L'**osservazione di oggetti** semplici aumenta le **capacità di attenzione**.

Il riconoscimento delle **forme di base** che compongono gli oggetti fornisce gli strumenti per realizzare composizioni sempre più articolate.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 4 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: realtà / immaginazione / espressione / narrazione / forma

Materiali: inclusi



Piccoli Picasso

Guardare e trasformare il ritratto

Il gioco di trasformazione permette di liberare la fantasia e di accrescere la percezione del proprio potenziale, riconoscendo e dando risalto ai tratti caratteristici che ci rendono unici.

Finalità

Il laboratorio è ispirato al processo di **trasformazione** attuato da Picasso nella realizzazione dei ritratti. Per rendere concreti i concetti cubisti legati alla **terza dimensione**, creeremo i ritratti dando loro vita sotto forma di **pop-up**.

Obiettivi

L'**osservazione** del proprio viso e di quello dei compagni favorisce una migliore **percezione del sé**.

Il passaggio dal disegno all'oggetto **pop-up** crea un'esperienza che semplifica la **comprensione della terza dimensione**: il bambino mette in **relazione** il proprio corpo allo spazio.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

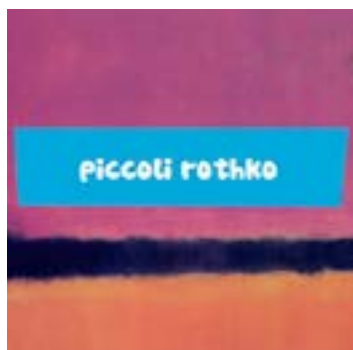
Età: 5 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: stilizzazione / individualità / percezione di sé / espressione

Materiali: inclusi



Piccoli Rothko

Il colore delle emozioni

Imparare a riconoscere le associazioni tra colori, stati d'animo e superficie pittorica permette ai bambini di sperimentare in prima persona lo scambio di emozioni tra sé e l'opera d'arte.

Finalità

Il laboratorio si propone di esplorare **sensazioni ed emozioni** percepite attraverso la creazione di **dipinti di grandi dimensioni**, come nelle più famose tele di Mark Rothko.

Obiettivi

La scelta di **fogli di dimensioni pari a quelle del bambino** trasmette il concetto di portare qualcosa di sé sulla superficie dipinta.

L'individuazione di pochi colori alla volta permette di concentrarsi sui **significati di ciascun colore**.

Nella stesura del colore si trova un momento di **rilassamento**, perché svincolati dalle necessità di concentrarsi sui soggetti da dipingere.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 3 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: individualità / percezione di sé / espressione / legami

Materiali: inclusi



Piccoli Warhol

Ritratti e moltiplicazioni di sé

Un gioco di moltiplicazione che permette di sperimentare versioni possibili della propria immagine e liberare diversi sentimenti.

Finalità

Il laboratorio è ispirato alle opere di Warhol in cui i soggetti **serigrafati** in un solo colore venivano poi dipinti.

I bambini creeranno degli **autoritratti a** partire dalle proprie fotografie riproducendoli sperimentando la **stampa con piccoli telai**.

Obiettivi

Stilizzare il proprio viso aiuta il bambino a riconoscere e trasferire nel disegno alcune **caratteristiche che lo rendono unico**.

Nella fase di **intervento pittorico a colori** il bambino può proporre diverse versioni di sé, che rispecchiano gli stati d'animo.

L'allestimento di una mostra degli elaborati porta all'**accrescimento dell'autostima**.

Età: 5 - 10 anni

Tipologia gruppo di età: omogeneo / eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Tematiche: iconicità / individualità / percezione di sé / espressione

Materiali: inclusi

Grandi gruppi

Attività per eventi e manifestazioni con la partecipazione delle famiglie



Piccoli Extralarge

Grandi laboratori per tutte le età

Laboratori con interventi di collage e pittura liberi con una mostra "a tema".

Strutturazione generale e finalità

I laboratori si articolano in due momenti che possono anche essere condivisi con gli adulti.

- > fase 1: spazio dedicato al colore libero e collage su sagome di cartone
- > fase 2: mostra degli elaborati in un'area allestita in base al tema.
- > **durata:** partecipazione libera, circa 20 minuti, anche in presenza simultanea

> Musa: un cargo a colori

Allestimento "portuale" con una speciale imbarcazione pronta a salpare con i container più colorati.

> L'albero dei molti frutti

Allestimento "magico" con una natura trasformata dalla fantasia.

> Nuvole in viaggio

Allestimento "aereo" con la lievità dei messaggi visivi dei bambini.

Età: 3 - 10 anni, insieme agli adulti

Tipologia gruppo di età: eterogeneo

Stagionalità: tutto l'anno

Materiali: inclusi



Piccoli "en plein air"

L'Arte, all'aperto

Per stimolare la creatività unendola al gioco, fuori dagli spazi ordinari. Trasformando la realtà in luogo della fantasia.

Strutturazione generale e finalità

I laboratori si svolgono impegnando i piccoli partecipanti in squadra con gli accompagnatori, per coinvolgere questi ultimi, anche fisicamente nel processo creativo.

- > **durata:** partecipazione libera, circa 20 minuti a coppia anche in presenza simultanea

> Fiori, tesori, mostri e colori: cosa si nasconde nell'erba?

- > fase 1: caccia alle forme pretagliate e colorazione dei vari soggetti;
- > fase 2: mostra degli elaborati in un'area allestita in base al tema.

> Ti trasformo in ritratto

- > fase 1: gli adulti posano dentro cornici vuote e vengono ritratti;
- > fase 2: allestimento di una mostra dei grandi "visti dai bambini".

Età: 3 - 10, insieme agli adulti

Tipologia gruppo di età: eterogeneo

Stagionalità: primavera / estate

Materiali: inclusi



Francesca Caraffini, *Direttrice*
(+39) 349.5470759

info@laboratorioartebimbi.it
Castiglione Olona (VA)

LAB è un marchio Trury Prod.
P IVA 02978960124



I nostri contenuti sono accessibili anche a chi ha specifiche difficoltà o caratteristiche come la dislessia. Usiamo la Font ad Alta Leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni srl, disegnata da Umberto Mischi. Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale. www.biancoeneroedizioni.com

comunicazione e design
ARTSOLVINGSTUDIO®
we draw ideas